

# WO SIND DIE GROSSEN MEISTER\*INNEN?

## Einleitung

Sie kennen aus der Baugeschichte die bedeutenden Bauten und Werke der jeweiligen Epochen. Aus der Moderne, als Beispiel, kennen Sie: Loos, Rietfeld, Le Corbusier, Walter Gropius, Eileen Gray und einige mehr. Jetzt sind Sie dran!

## Aufgabe

Beobachten Sie **Ihr Umfeld**. Schauen und überlegen Sie genau, was könnte von dem jetzt Gebauten in die Geschichte eingehen?

Suchen Sie ein Bauwerk, das Sie beeindruckt, bewegt und von dem Sie belegen, dass das in der Baugeschichte einen Wert hat zu manifestieren. Fragen Sie auch gerne Ihre Ausbilder\*innen.

Halten Sie Ihre Erkenntnisse aus der Erarbeitung in Form eines Plakates fest. Gehen Sie dabei folgendermassen vor:

## Teil 1

Halten Sie Ihre Gedanken und Entwicklungen zum Thema im Arbeitsbuch fest. Dokumentieren Sie mittels Handskizzen, Plänen, Fotos, Texten, etc.

## Teil 2

Gestalten Sie ein Plakat im Format A2 (594x420mm).

Die Darstellung ist frei. Nutzen Sie alle Möglichkeiten der Präsentation. Von der physischen oder digitalen Handskizze bis zur CAD-Grafik ist alles erlaubt. Wichtig ist der plakative Eindruck. Jedoch soll es keine A2-Vergrößerung des Skizzenbuches sein und mindestens eine Handskizze enthalten. Achten Sie darauf, dass das Plakat aus 2 Meter Distanz lesbar ist.

## Teil 3

Stellen Sie während des Kurses Ihr Plakat der Klasse (ÜK-Gruppe) in Form eines Kurzreferates von maximal 3 Minuten vor.

**Beschriftung** Titel, Name, Vorname, Wohnadresse, Klasse

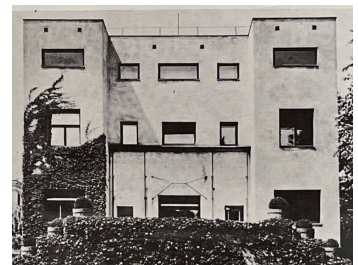
**Anerkennung** Die besten Arbeiten werden mit einem Anerkennungspreis ausgezeichnet.

Die Arbeit muss vorne von dem/der Berufsbildner/in unterzeichnet sein!

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg.

Dezember 2022, die Kurskommission

Bildquellen: aus Sachbüchern, C. Lüke, Luzern



Loos, Haus Steiner, 1919



Corbusier/Jeanneret, 1927



Gisel, Zumikon, 1953



Gehry, USA, 1978