

# DIE SKIZZE

## Einleitung

In unserem Berufsfeld hat die Skizze eine grosse Bedeutung. Eine Skizze ist ein Kommunikationsmittel unserer Tätigkeit seit Jahrhunderten. Sie erlernen diese Form der Kommunikation in der täglichen Anwendung und praktizieren sie auch in Ihren Arbeits- und Skizzenbücher.

## Aufgabe

Zeigen Sie gute Skizzen in dieser Vorarbeit. Suchen Sie gute Beispiele die technische Sachverhalte oder schöne Stimmungen wiedergeben, suchen Sie auch in der Geschichte der Architektur. Kommentieren Sie, weshalb die Zeichnung bei Ihnen einen guten und faszinierenden Eindruck hinterlässt.

Halten Sie Ihre Erkenntnisse in der Erarbeitung in Form eines Plakates fest. Gehen Sie dabei folgendermassen vor:

### Teil 1

Halten Sie Ihre Gedanken und Entwicklungen zum Thema im Arbeitsbuch fest. Dokumentieren Sie mittels Handskizzen, Plänen, Fotos, Texten, etc.

### Teil 2

Gestalten Sie ein Plakat im Format A2 (594 x 420mm). Die Darstellung ist frei. Nutzen Sie alle Möglichkeiten der Präsentation. Von der physischen oder digitalen Handskizze bis zur CAD-Grafik ist alles erlaubt. Wichtig ist der plakative Eindruck. Jedoch soll es keine A2-Vergrösserung des Skizzenbuches sein und mindestens eine Handskizze enthalten. Achten Sie darauf, dass das Plakat aus 2 Meter Distanz lesbar ist.

### Teil 3

Stellen Sie während des Kurses Ihr Plakat der Klasse (ÜK-Gruppe) in Form eines Kurzreferates von maximal 3 Minuten vor.

Beschriftung: Titel, Name, Vorname, Wohnadresse, Klasse

Anerkennung: Die besten Arbeiten werden mit einem Anerkennungspreis ausgezeichnet.

Die Arbeit muss vorne von dem/der Berufsbildner/in unterzeichnet sein!

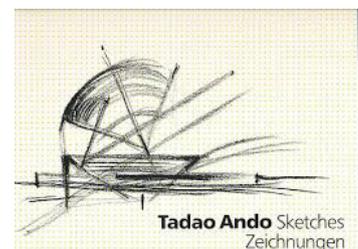
Wir wünschen Ihnen viel Erfolg.

Mai 2023, die Kurskommission

Bildquellen:



Aldo Rossi



Tadao Ando



Davide Macullo