



AUSBILDNERVEREIN RAUM- UND BAUPLANUNG  
NORDWESTSCHWEIZ

### ÜBERBETRIEBLICHE KURSE HOCHBAUZEICHNER/INNEN

#### PROJEKTE UEK B BASELSTADT - INFORMATIONSTAND FÜR BERUFSSCHAU UND BERUFSBILDUNGSMESSE

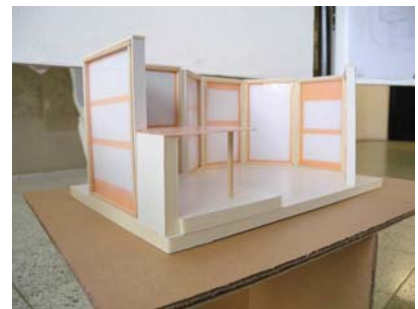
Gruppe A - BS  
Tobias Oser, Pablo Oliveira da Silva, Giuliano D'Ambrosio

Grundidee:  
Jeder Beruf wird in einem Gebäude Dargestellt.  
Die zwei Gebäude werden mit einer Brücke verbunden  
Ausstellungskonzept:  
Die Fenster der „Gebäude“ sind als Schaukästen ausgebildet.  
Der zentrale Korpus als Fassaden- Schnitt- Muster gestaltet.  
+ Gute Grundidee  
- Entwicklungspotenzial nicht ausgeschöpft, Erstellbarkeit,  
Flexibilität, Identifikation mit den Berufen



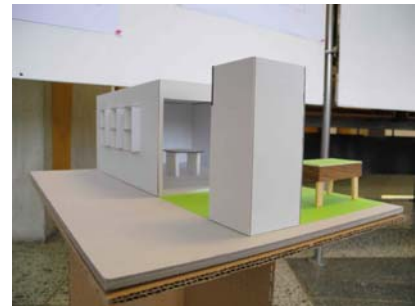
Gruppe B - BS  
Luigi Middea, Tabea Elmiger, Pascal Borner

Grundidee:  
Der Stand besteht aus Faltwänden die mit Scharnieren verbunden werden. Die Ständerwand ist von innen Beleuchtet.  
Ausstellungskonzept:  
Pläne befinden sich in den beleuchteten Wandzwischenräumen  
+ Flexibilität, Inszenierung der Exponate mit Licht  
- Konventionelle Lösung, Kein Blickfang vorhanden



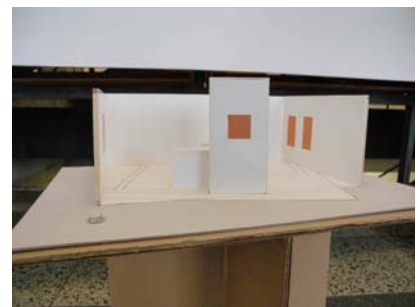
Gruppe C - BS  
Elias Luzi, Nicolas Alù, Yannick Schelker

Grundidee:  
Stand besteht aus Innenraum und Aussenraum mit Stele und Töggelikasten.  
Ausstellungskonzept:  
Innenraum für Informationen als Grundlage für Wettbewerb.  
Als Belohnung darf am Töggelikasten gespielt werden.  
+ Blickfang, Anziehungspunkt für Jugendliche  
-Intensive Betreuung notwendig (Auswertung), inhaltlicher Zusammenhang mit den Berufen nicht ersichtlich



Gruppe D - BS  
Jan Wiedmer, Benjamin Flück

Grundidee:  
Multifunktions-Stele teilt den Ausstellungsraum auf.  
Bodenbelag greift über Standfläche hinaus.  
Ausstellungskonzept:  
Exponate an Aussenwände und Stele  
+Blickfang, Erstellbarkeit, Funktionalität  
-Konventionelle Lösung, Potenzial leider nicht ausgenutzt



Gruppe E - BS  
Rebecca Wirz, Stefanie Wyss, Corina Llamera

Grundidee:  
Wir verpacken Menschen.  
Ausstellungskonzept:  
Baumaterialien in Hohlboden. Informationen zum Beruf?  
+ starkes Konzept, Raum als Innovation, Beste Gesamtarbeit  
- kein Zeitloses Projekt, Ausstellbarkeit?, hohe Kosten



27. Oktober 2009



AUSBILDNERVEREIN RAUM- UND BAUPLANUNG  
NORDWESTSCHWEIZ

### ÜBERBETRIEBLICHE KURSE HOCHBAUZEICHNER/INNEN

#### PROJEKTE UEK B BASELLAND - INFORMATIONSTAND FÜR BERUFSSCHAU UND BERUFSBILDUNGSMESSE

Gruppe A BL  
Ramona Muff, Jessica Ries, (Tamara Zimmerli)

Grundidee: Der Leuchtkubus  
Ausstellungskonzept:  
Informationen auf Leuchtwände projizieren  
+ starke Grundidee, Blickfang, technische Innovation  
- leider sehr teuer, problematische Standausrichtung,  
nur als Eckstand möglich, viele Details nicht gelöst



Gruppe B - BL  
Simon Heiniger, Cyrill Disler, Marina Pfluegi

Grundidee: Der Stand als Haus konstruiert  
Ausstellungskonzept:  
Plakate an Wände und Arbeiten am Tisch  
+ Identifikation beruf mit Stand, mehrere Berufe unter einem Dach  
klares Ausstellungskonzept, realisierbar  
- konstruktive Ausformulierung sehr rudimentär



Gruppe C - BL  
Roman Hauser, Tatjana Weber, Alban Shala

Grundidee: Der Stand als Möbel  
Ausstellungskonzept: Jeder beruf in einem Korpus dargestellt,  
Beschriftung auf Schieferwänden  
+ Stand klar formal ausgearbeitet,  
- starres Ausstellungskonzept, modularer Aufbau nicht klar  
freistehender Stand, Realisierbarkeit, Assoziation mit Küche



Gruppe D - BL  
Sandro Polcini, Simon Blochwitz, Marco Moser

Grundidee: The Wing  
Ausstellungskonzept: Berufsinformationen an zwei Theken erhältlich  
+ Auseinandersetzung mit spannender Konstruktion, Blickfang  
- Konstruktiv sehr aufwändig, Wirkung im Kontext mit anderen  
Ständen fraglich, wenig Informationsfläche



Gruppe E - BL  
Ramon Reiffer, Caspar Nold, Niklaus Domeniconi

Grundidee: Wissen Tanken.  
Ausstellungskonzept: je eine Wandseite für einen Beruf mit  
Informationstheke  
+ Starke Grundidee, Gute Gedanken betr. Beleuchtung  
- Wirkung im Kontext mit anderen Ständen fraglich, eine Seite  
ist immer benachteiligt, Konstruktion nicht ausformuliert



27. Oktober 2009